

|  |
| --- |
| **UNIVERSALITE ET PARTICULARITES CULTURELLES DU CRIME** |

**Colloque organisé par**

**l’«Association pour la Recherche et les Pratiques en Criminologie» (ARPEC)**

**et la «Communauté Haïtienne du Nord de la France» (CHNF)**

**VENDREDI 22 SEPTEMBRE 2023, de 9 h à 18 h 30 : UNIVERSITE DE LILLE**

**Amphithéâtre «Prestige», Pont de Bois, VILLENEUVE D’ASCQ**

**SAMEDI 23 SEPTEMBRE 2023, de 9 h à 18 h 30 : UNIVERSITE CATHOLIQUE DE LILLE, Amphithéâtre Saint-Louis, 58, rue du Port, LILLE**

**Participation aux frais: 20 € par jour sur présentation de la carte étudiant : 5 € par jour**

**Réservation préalable : chèque à l’ordre de la CHNF, 29, rue Philippe de Girard, 59113 Seclin Possibilité d’inscription à l’accueil dès 8 h si places encore disponibles**

**De la gare Lille Flandres à Pont de Bois : métro, ligne 1 : 15 minutes De la gare Lille Flandres à l’Université catholique, rue du port : Bus L5, 7 mn**

**Renseignements complémentaires :** [**communautehaitinordfrance@gmail.com**](mailto:communautehaitinordfrance@gmail.com)

**UNIVERSALITE ET PARTICULARITES DU CRIME**

**Le vendredi 22 septembre 2023 : Université de Lille, amphithéâtre « Prestige » bâtiment B, campus Pont de Bois, Villeneuve d’Ascq**

**Vendredi matin : première séance**

**Président** : **Francis DANVERS,** **professeur émérite des universités** **en psychologie et sciences de l’éducation et de la formation, président de l’« Association l’Esprit d’Archimède » (ALEA) et de « GREO-INETOP-CNAM Paris », vice-président de l’Université Populaire de Lille », membre de la CHNF**

9 h **- Evry ARCHER, Jean MOTTE dit FALISSE : ouverture du colloque**

9 h 15 **- Laure LAREF et Mickaël LAREF, *enseignants en droit privé et sciences criminelles à la faculté de droit de l’Université catholique de Lille, chercheurs au sein du laboratoire C3RD :*  Universalité de la rationalité pénale et singularités de la procédure judiciaire**  9 h 45 **- Francis DANVERS Y-a-t-il un espace éducatif entre la répression et la prévention ?** 10 h 15 **- Maigane ETIENNE*, juriste, Spécialiste en Droit international des droits humains et en Droit humanitaire :*  Les apports de la reconnaissance du crime de féminicide par le Droit international dans la lutte contre les violences faites aux femmes.**  **10 h 45 - PAUSE**

11 h 05 - **Raymond BAZARÉ, Denis ADOU AGUIRI, Cyrille Sylvain Y ORO, *socio-criminologues, enseignants-chercheurs et maîtres assistants à l’Unité de Formation et de Recherche (UFR) de criminologie de l’Université Félix Houphouët Boigny d’Abidjan (Côte d’Ivoire), membres de l’ARPEC :***

**Crime universel et spécificités culturelles des croyances et pratiques occultes en Côte d’Ivoire : le cas des enfants-sorciers. (en visioconférence).**

**11 h 35 -**Débat avec la salle

11 h 55 – Présentation du film « ***Exterminez toutes ces brutes*** », du cinéaste Haïtien, Raoul Peck, ancien président de l’ « Ecole de Cinéma » (Paris) et projection de la première partie de ce film. 13 h 00  - Fin de la première séance.

**Vendredi après-midi : deuxième séance**

**Président : Jacques NESI, docteur en sciences politiques, professeur à l’Institut Sainte Marie (France), écrivain**

14 h 30 – Projection de la deuxième partie du film « ***Exterminez toutes ces brutes*** » 15 h 35 – Débat avec la salle : commentaires des deux premières parties du film de Raoul Peck

**16 h 00 – PAUSE**

**1**6 h 20 – **Charles DI, *psychologue clinicien en ethnopsychologie, docteur en psychologie de l’Université Paris 13, chercheur à l’Unité INSERM 1178/LCPP Paris-Descartes, service de* psycho-pathologie de l’enfant et de l’adolescent, Hôpital Cochin, Paris, membre de l’ARPEC**

**De la violence et souffrance psychique en lien à la différence culturelle aux nouvelles modalités des soins psychiques**

16 h 50 – **Laurent CHABERT*, docteur en criminologie, chercheur au Centre de Recherche Pénalité, Sécurité et déviances (ULB – Université Libre de Bruxelles), membre de l’ARPEC :* De la singularité à l’universalité, les chemins de la recherche en criminologie interculturelle.** 17 h 20 - Débat avec la salle 18 h 00- Fin de la deuxième séance

**Le samedi 23 septembre : Université Catholique de Lille, Faculté de droit, amphithéâtre Saint Louis, 58, rue du Port, Lille**

**Samedi matin : troisième séance**

**Président :** **Alain BLANC,** ***magistrat honoraire, vice-président de l’Association Française de Criminologie* (AFC)** 9 h – **Jean MOTTE dit FALISSE*, docteur en criminologie, psychologue clinicien, maître de* conférences, co-directeur de l’ « Ecole de Criminologie Critique Européenne » (ECCE) à la *Faculté de droit de l’Université Catholique de Lille, membre du C3RD, président de l ’ « Association pour la Recherche et les pratiques en Ethno-Criminologie »***  **(ARPEC) Crime et identité : un destin entre pulsion et culture.** 9 h 30 – **Ilana SZIKMAN*, diplômée du Master interdisciplinaire en criminologie critique, délivré***  ***conjointement par l’Université Catholique de Lille et l’Université Catholique de Louvain, secrétaire*** ***de l’ARPEC :*  L’art et le crime : fonction sociale d’une esthétique de l’abominable. 10 h 00 – PAUSE 10 h 20 - Alain BLANC** :

**« Vers un délit d’homicide routier ? Qu’est-ce que la criminologie apporte au débat? »**

10 h 50 - **Vassiliki Piyi CHRISTOPOULOU*, docteur en psychopathologie fondamentale et psychanalyse, maître assistant à l’Institut Catholique de Paris, membre de l’ARPEC :***

**Violence fondamentale et terreurs intergénérationnelles : Interrogations sur l'articulation de l'individuel et du collectif dans les pratiques en criminologie.**

**11 h 20 -** Débat avec la salle

11 h 55 - Film « ***Exterminez toutes ces brutes*** », troisième partie

13 h - Fin de la troisième séance

**Samedi après-midi** : **quatrième séance**

**Président :** **Daniel DERIVOIS, professeur de psychologie et psychopathologie clinique, Université de Bourgogne – Franche Comté**

14 h 30 – Projection de la dernière partie du film « ***Exterminez toutes ces brutes*** »

15 h 35 - Commentaires sur le film surtout les parties 3 et 4

15 h 50 - **Daniel DERIVOIS, Haïti : retour sur les lieux psychiques d’un crime transcontinental d’un crime transcontinental**

16 h 20 - **Calixte OLRICHE, Herman JEAN*:***

**Particularités de certains assassinats politiques en Haïti : Jovenel Moïse, Eric Jean-Baptiste**

16 h 50 ***–* Evry ARCHER, *psychiatre, psychologue clinicien, ancien chef de service au CHU de Lille et du secteur de psychiatrie en milieu pénitentiaire du Nord-Pas-de-Calais, président de la « Communauté Haïtienne du Nord de la France » (CHNF), président d’honneur de l’ARPEC***

**Quelques particularités d’un crime bizarre typiquement haïtien : la zombification**

17 h 20 - **Jean MOTTE dit FALISSE, Evry ARCHER :En guise**  **de conclusion**

**Fin du colloque**

Ouverture de l’assemblée générale de l’ARPEC

|  |
| --- |
| **UNIVERSALITE ET PARTICULARITES CULTURELLES DU CRIME** |

**ARGUMENTAIRE**

L’« *Association pour la Recherche et les Pratiques en Ethno-Criminologie* » (ARPEC) est une initiative d’universitaires et de praticiens intéressés par le crime (l’acte, sa sanction, les lois et normes qui le définissent et le contrôlent), et, intéressés, en particulier par ses dimensions interculturelles.

L’association propose ainsi d’organiser une première réunion de réflexion sur la définition de son objet en conviant des universitaires de diverses disciplines (droit, anthropologie, psychologie, sociologie, psychiatrie etc.) et des professionnels de la chaine pénale confrontés à ces problématiques.

La criminologie s’intéresse en particulier aux interdits, à leurs transgressions et aux sanctions de celles-ci. Le crime constitue, selon Émile Durkheim, une offense aux états forts et définis de la conscience collective, mais aussi une force motrice permettant à chaque société de se connaître et d’évoluer. Nombreux ont été les chercheurs à considérer dès lors le crime comme un construit social et culturel, témoignage de la diversité des systèmes de valeurs et de représentations élaborés par l’espèce humaine. De là, la difficulté à lui trouver une définition exhaustive, de nature universelle, valable en tout temps et en tout lieu.

Les relations complexes entre l’Universalité et les particularités locales liées à la culture, tant en psychiatrie qu’en criminologie, préoccupent les penseurs haïtiens, surtout depuis les travaux du psychiatre haïtien Louis Mars, le créateur de l’ethnopsychiatrie, s’il faut en croire Georges Devereux et Tobie Nathan.

Tant d’événements de portée mondiale ont eu lieu en Haïti, tant de systèmes très différents de valeur et de représentations s’y sont succédés : première rencontre historique entre l’Europe et l’Amérique le 6 décembre 1492 ; génocide, sur l’ordre des monarques espagnols, achevé une décennie plus tard, d’un million d’autochtones, qui avaient été dénommés, par erreur, des « Indiens » ; naissance, épanouissement, mais aussi guerre à l’origine de la fin de la « Traite des Nègres »… Il semble donc intéressant et peut-être instructif d’y explorer les particularités de ce construit social : ni type de description ni modèle, seulement un exemple.

Or, depuis sa création officielle, en février 1987, l’association *« Communauté Haïtienne du Nord de la France* » (CHNF) poursuit les mêmes objectifs statutaires : non seulement « d’aider des collectivités locales haïtiennes selon leurs besoins et leurs choix » mais aussi, entre autres, de « faire connaître Haïti, son histoire, sa culture, son art, son patrimoine. »

Nul ne s’étonnera donc de l’intérêt que porte la CHNF pour une recherche et des réflexions pluridisciplinaires portant sur l’universalité et les particularités culturelles du crime, à la fois et en même temps, dans le cadre précis des projets et des méthodes de l’ARPEC et le respect strict de ses propres missions.

C’est donc dans ce cadre et ce respect, à l’aune d’une tension dialectique entre l’universel et le particulier que les deux associations proposent d’inscrire les débats de ces deux journées de réflexion et d’échanges le 22 septembre 2023 à l’amphithéâtre « Prestige » de l’Université de Lille (Campus Pont de Bois) et le lendemain à l’amphithéâtre Saint Louis de l’Université Catholique de Lille, rue du Port, à Lille.