

SOLIDARITÉ INTERNATIONALE/JSI ET VVV-SI

Bilan narratif de l'action

Voici un plan type pour présenter le bilan narratif de votre projet.

Une fois renseigné, ce document est à intégrer dans l'extranet du Fonjep au moment où vous remplirez les éléments synthétiques de bilan en ligne (action et budget).

Pour en savoir plus, consultez le dossier d'information JSI et VVV-SI disponible sur le site www.fonjep.org | Rubrique solidarité internationale, « projets de jeunes ».

Vous pouvez rédiger directement dans ce modèle.

1. LE PROJET

1.1. Titre du projet d'échange

Roubaix Cap vert la solidarité 2

1.2. Objet du projet

Il s'agit de 5 jeunes cap-verdiens et 5 jeunes français, qui ont pour passion la musique hip hop. Après concertation entre les partenaires et les jeunes français et cap-verdiens, il a été décidé d'aborder les thématiques suivantes : solidarité internationale et lutte contre les discriminations. Le support sera donc la musique : le « hip hop » : la rap, la graff, le deejaying, la danse. C'est par l'intermédiaire de ces médiations, que les jeunes vont pouvoir faire ce travail de restitution.

1.3. Localisation précise

Local de l'association DA-MAS (localité de l'association DA-MAS)
8 rue des fossés
59100 Roubaix

Association ARA
301 Avenue Des Nations Unies
Région Haut de France , France

1.4. Durée et dates du séjour

Jeudi 30 Novembre 2023 au Jeudi 14 Décembre 2023

2. BILAN DE LA PHASE DE PRÉPARATION

2.1. Implication des partenaires

Au cours de cette phase préparatoire, quels partenaires ont été associés ici ? Là-bas ? Et quelle a été la nature de la participation de chacun ?

La phase préparatoire a été réalisée par les deux structures de manière autonome et conjointe.

2.1.1. L'association Pilorinhu a mis en place des réunions entre les encadrants et les jeunes.

Les jeunes de Pilorinhu se sont regroupés au sein de leur local, à l'exception d'une jeune qui est partie étudier au Portugal. Ils ont réalisé des visios pour échanger avec cette dernière.

Par ce biais, le groupe réuni a pu échanger sur la conception de l'action de mobilité à l'international, et il a abordé les thèmes suivants : les activités, le budget, le transport, le logement, le visa, la tenue vestimentaire pour la météo en France.

2.1.2. Les jeunes de l'association da-mas se sont régulièrement rencontrés au sein du local, pour préparer l'accueil des cap verdiens. Nous leur avons confié des missions, comme demander des devis pour certaines activités : clip, studio, l'office de tourisme pour la visite de la mairie de Roubaix, le musée de Roubaix, le logement (association ARA), les partenaires d'insertion professionnelle (la mission locale, l'Afpa et l'école de la deuxième chance), un partenaire de lutte contre les discriminations (collectif kif kif), deux partenaires pour la thématique des zéro déchets (l'association Mélodiffusion et l'association Astuces), les structures culturelles (la compagnie Dans la rue la danse et l'association Indépendanse), le planning des repas journalier ...

Ces derniers avaient la responsabilité de présenter l'action devant les jurys du Fonjep International, pour valoriser le projet Cap Vert la Solidarité 2, qui leur tenaient à cœur.

2.1.3. L'association Pilorinhu et l'association da-mas.

Ces deux structures sont constamment restés en contact, par les canaux suivants : messenger, whatsapp, ou des groupes se sont créés depuis 2018.

Ces groupes sont composés des anciens participants de l'action et des nouveaux venus.

Pour cette année, nous avons organisé des conférences visio à la demande de Pilorinhu et de da-mas, aborder les points cités précédemment.

2.2. Définition du projet

Dans quel contexte le projet a-t-il été élaboré ? Quels projets personnels et/ou collectifs ont motivé le projet ? Quels objectifs vous êtes-vous fixés ?

Contexte :

L'association da-mas et l'association Pilorinhu se sont rencontrés au Cap Vert en 2019 pour mener ce travail avec les jeunes sur la solidarité internationale. Ils ont participé à des actions de solidarité :

- nettoyage communautaire dans le quartier de Achada Grande ;
- concert de solidarité : récoltes de denrées alimentaires pour des familles dans le besoin

Le groupe cap verdiens que nous avons accueilli en France, est le même que celui que nous avons rencontré en 2019. Au niveau du groupe français, sur les 5 jeunes qui ont participé à l'expérience l'année dernière, il en reste 2. Les 3 nouveaux venus, n'ont pas d'expérience dans la solidarité internationale.

Les jeunes ont vécu 20 jours ensemble au Cap Vert, ils en gardent de bons souvenirs. Ils ont vécu une expérience qui a marqué leur vie. Les jeunes sont en contact régulier sur "watsapp", par conséquent, ils sont en demande de renouveler cet échange.

Les demandes des jeunes cap verdiens sont les suivantes :

- comment sont traités les discriminations en France (législation, ...) ;
- quels sont les modes de sensibilisation pour le tri sélectif ;

Les objectifs :

Les objectifs du projet ont été établis par les deux structures :

- 1/ Faire prendre conscience de la similarité de situations vécues dans différents pays :
 - faire prendre conscience aux jeunes des situations vécues dans d'autres pays à l'international, en comprendre les traits communs ou les différences. Le thème choisi des : « actions de mobilisation des jeunes sans emploi vers les structures d'insertion professionnelle, et les structures de lutte contre les discriminations et le Zéro déchet » permet aux jeunes de débattre, sur le regard que l'on leur porte, et la place que l'on leur a attribué : « les jeunes galères ; les jeunes sans école ; les jeunes délinquants ; les jeunes et les emplois précaires, le squattage devant facebook, ... ».

- 2/ Valorisation : le travail artistique des jeunes pour les valoriser eux-mêmes et leur quartier :

- La réalisation d'un travail d'écriture, de mise en scène pour un concert et l'enregistrement en studio des chansons produites ont pour objectif de valoriser le travail des jeunes d'une part, mais également de montrer aux jeunes que leur mode d'expression, pourtant similaire, véhicule des messages propres à chacune des sensibilités, cap-verdiennes et française. Comprendre le regard différent de l'autre et s'enrichir de cette compréhension permet d'améliorer la compréhension de l'autre en prenant conscience de sa valeur.

2.3. Préparation des jeunes

- *Dans le cadre de l'éducation au développement, quelles activités ont été menées pour sensibiliser le groupe à la culture du pays d'accueil, à l'approche interculturelle, à la relation partenariale et à la Solidarité internationale ?*
- *Quelles activités ont été mises en œuvre pour préparer le projet ?*

L'association Pilorinhu et l'association Da-mas ont maintenu le lien depuis 2019, lors de leur rencontre au Cap Vert. En 2000, les jeunes du Cap vert devaient venir en France pour poursuivre l'action d'échange culturel "Cap vert la Solidarité 2", le projet avait été accepté par les jurys du Fonjep, mais suite à la période du covid, il a été annulé.

Par conséquent, en plus des relations sur les réseaux sociaux qu'enous avons, nous avons décidé d'émarger sur le dispositif Fonjep (ISI). L'action proposée a été d'échanger sur le contexte actuel "le Covid" et de mettre en valeur les pratiques artistiques (rap, chant, dj, danse et copeira). Nous avons utilisé le réseau social d'instagram, et lors des visios, différentes personnes étaient présentes, les bénévoles, les artistes, de pilorinhu, de da-mas. Nous avons eu l'honneur d'échanger avec la Présidente de la Fédération des Associations Cap verdiennes, cette association est basée à Paris.

Nous avons créé de vrais liens, et même si nous étions loin des uns et des autres, nous gardons le contact. Une compilation était en pleine création chez da-mas, et les jeunes de da-mas, ont invité les jeunes à y participer "Tiens mon style – Connexion".

Le contexte covid s'étant amélioré, nous avons mobilisé les groupes français et cap verdiens, à préparer le prochain séjour en France. La composition du groupe des cap verdiens était à l'identique, sauf qu'une seule qui était au Portugal. Celle de da-mas avait totalement changé, car les jeunes du prochain initial ne fréquentaient plus l'association pour des raisons

d'autres professionnels. Par conséquent, nous avons vivement préparé les jeunes à pouvoir accueillir un groupe du cap vert, avec une culture différente. L'avantage de la nouvelle composition des jeunes de da-mas a été que certains avaient déjà fait une mobilité au Portugal (ancienne colonie du Cap Vert).

Nous avons mis en place des visios pour aborder la planification des activités et pour échanger sur le budget. Pour combler le manque à nos questionnements sur la venue des cap verdiens, nous avons contacté notre parrain "Lianes coopération" ou le service de solidarité internationale du Fonjep.

Les échanges visios entre les deux groupes de jeunes, ont permis à ce qu'ils se connaissent, jusqu'à ce qu'ils puissent s'appeler par leur prénom, de bien connaître l'origine du projet, et les perspectives de l'échange culturel. Les français ont présenté le projet devant les jurys du Fonjep, ils ont réussi leur présentation avec succès.

2.4. Difficultés rencontrées

Quelles ont été les difficultés éventuellement rencontrées lors de cette phase de préparation ?

Les difficultés ont été les suivantes :

- la demande de visa : nous devions envoyer des lettres d'invitation par courrier, tout d'abord en français et ensuite en portugais, la procédure était longue. Nous envisagions un accueil au mois d'octobre 2023, mais l'ambassade du cap vert a refusé notre première demande. Par conséquent, nous avons fait appel au service international du Fonjep, pour appuyer notre demande. Le soutien de ce service nous a été d'une grande aide, car suite à leur intervention, le groupe a pu avoir le visa ;

- la planification des activités : le refus de la demande de visa, nous a amené à revoir notre planification, et par conséquent tout décaler les activités (les partenaires), l'accueil (logement, nous avons eu des frais). Nous sommes heureux d'avoir des partenaires indulgents et qui ont compris le projet de mobilité, et que le refus du visa faisait parti du projet.

Au niveau des activités, nous n'avons pas pu décaler toutes les activités, notamment un concert à la salle Watremez le samedi 28 décembre 2023, avec des artistes cap verdiens célèbres, nous avons fait des contrats avec ces derniers, par conséquent nous ne pouvions pas revenir sur les écrits.

3. BILAN DE LA PHASE D'ÉCHANGE ET D'ACTION

3.1. Implication des partenaires

Quelles ont été les participations locales au cours de l'action ? (Identité des partenaires, effectifs, nature de la participation)

Je rappelle que le projet portait sur la solidarité internationale, l'insertion sociale et professionnelle, les addictions, les zéro déchets, les discriminations et les actions culturelles. Nous pouvons classer les actions en 5 pôles, qui se relient :

- **la solidarité internationale** : nous avons organisé un concert solidaire le samedi 28 décembre 2023, à la salle Watremez, et nous avons attribué 500 euros pour l'association Pilorinhu, afin qu'ils puissent en faire bon usage auprès de leur public respectif ;

- **insertion professionnelle et sociale** :

- **visite de l'Afpa, la mission locale et l'École de la seconde chance** : les associations pilorinhu et da-mas ont été invités par deux structures d'insertion professionnelle « la mission locale de Roubaix », et « Afpa de Roubaix », à découvrir leur dispositif et les lieux. Dans un second temps, les jeunes de pilorinhu et de da-mas, ont entamé un atelier écriture de texte avec les jeunes de la Mission locale et de l'Afpa. La production de ces textes a donné naissance à deux musiques enregistrées chez da-mas, avec pour thématique « mon avenir ».

Nb : nous avons fait la visite de l'École de la seconde chance de Roubaix, par contre nous n'avons pas pu rencontrer les jeunes, car ils étaient en stage. Nous avons pour idée de leur proposer un atelier de capoeira ;

- **Forum emploi, musique (Forum positif Emploi)** :

Suite à une invitation du comité de quartier SERVIR et de la ville de Roubaix que nous remercions, notre association a tenu un stand sur la place de la Liberté à Roubaix en face de la Maison Des Associations, le jeudi 7 Décembre 2023.

Le public a découvert l'association da-mas et ses différentes activités.

L'association da-mas et l'association Pilorinhu du Cap Vert ont également proposé des animations (du chant, de la capoeira) avec de la musique remixée par notre DJ / animateur socio-éducatif. Les jeunes adhérents se sont sentis valorisés.

De nombreux partenaires étaient présents et ont proposé un stand : le Comité de quartier SERVIR, la Cité de l'Emploi, le Centre Social de l'Alma, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF), Soutien Emploi Service (SES), le Collectif Emploi Roubaix MEL, la MIE ainsi que le PLIE, la Mission Locale, Pôle Emploi et l'AREP UFA FREC (le siège). A la fin de la journée, les différents partenaires sociaux se sont réunis à la Maison Des Associations pour faire le bilan à chaud de cet événement.

- **remise de chèque avec la Fondation Vinci** : le mardi 5 décembre 2023, la Fondation Vinci a remis un chèque à l'association da-mas, pour l'achat de matériel informatique, pour l'action Insertion Culture (formation ingénieur son).

Cette formation va permettre à ce que les artistes locaux puissent monter en compétence. et dans un second temps, ils sont accompagnés à la création de leur statut d'auto-entrepreneur

Plus qu'une Fondation, une family, car la plus value de cet accompagnement, est une permanence sociale qui est tenue chez Da-mas avec la marraine de l'association Stéphanie S. Coordinatrice insertion Emploi des HDF chez VIE (Vinci Insertion Emploi) Filiale du Groupe VINCI dédiée à l'insertion, l'Emploi, l'employabilité..

L'objectif est de :

- Préparer les jeunes en situation de précarité à réussir leur entretien d'embauche.

- Monter en compétence et accompagner le public pour développer la confiance en soi, détecter les compétences à mettre en avant dans le CV et s'appuyer sur ses points forts pour réussir un entretien d'embauche.

Nb : suite à la remise de chèque, les jeunes de l'association Pilorinhu et da-mas ont fait des démonstrations de danse, capoeira, slam ...

Par ailleurs, les jeunes de da-mas et pilorinhu, ont pu rencontré l'Elu aux échanges à l'international, monsieur Jean Deroi.

- 117 rue Joseph Dubar à Roubaix

Dans le cadre du rapprochement police population l'association Da-mas a organisé un atelier de graff au sein de l'école nationale de police de Roubaix.

Nous avons invité l'association Pilorinhu (Cap vert) à participer à l'action, l'atelier graff avait pour objectif de recréer le lien entre la police et la population à travers une médiation.

Le groupe était constitué par les étudiants de l'école nationale de police et les jeunes de l'association pilorinhu.

L'atelier consistait à réaliser une fresque sur un mur de la salle de sports à l'école nationale de police, à l'aide de peinture, de rouleau, de pinceau et de bande adhésive, une fresque que réalisent les jeunes sur 3 jours ;

- **les addictions** : nous avons participé à un atelier sur les addictions aux écrans, il a été animé par l'intervenant monsieur OUAHNI Sofyane du CLCV d'Halluin. Nous avons invité les jeunes de l'Afpa et l'intervenant. L'objectif est de sensibiliser un maximum les adolescents aux écrans, au danger des réseaux sociaux ainsi qu'au monde de l'influence. A tout âge, des risques peuvent être associés aux usages numériques excessifs. Pour les enfants et les adolescents, le temps passé devant un écran peut empiéter sur des apprentissages essentiels à leur développement physique, psychique et social. L'accompagnateur de l'Afpa, explique que : « Le fait de sensibiliser les adolescents à l'usage des écrans et du numérique est selon moi important dans la mesure où les jeunes âgés de 13 à 18 ans passent près de 7h/jour sur leur téléphone (d'après l'étude ESTEBAN 2015 ; ces chiffres ayant dû significativement augmenter depuis...). ». L'une des idées principales est d'informer les jeunes sur le fait qu'il est primordial de réguler leurs usages des écrans afin de faire en sorte qu'ils ne diminuent pas les interactions sociales ou la pratique d'une activité physique, qu'ils ne poussent pas à la haine et à la violence, et qu'ils évitent de s'exposer précocement sur les réseaux.

- **le zéro déchets** : nous avons prévu d'aller sur la plage de Dunkerque pour ramasser les déchets , mais le temps n'était pas favorable. Par conséquent, nous avons mis en place un atelier sur le thème "Zéro Déchets" animé par l'association Melodiffusion, qui avait pour but de réaliser de la création de bijoux en récupérant divers matériaux, lors de cet atelier deux activités ont été animé:

1) Création d'une pochette en utilisant du papier imprimé, des ciseaux, des crayons de couleur, des feutres à encre, des images collante de Noël ou de cadeau.

2) Confection de Bijoux diverse en utilisant des matériaux de récupération, lors de cet atelier, des portes clés, des bracelets, des colliers, ont été fabriqués.

L'atelier a permis aux participants de repartir avec leur création.

- **les discriminations** : Réalisation d'un atelier de sensibilisation aux discriminations avec Marie-Chantale Zingiro, salariée et responsable de la lutte anti-discriminations au collectif Kif Kif. L'objectif principal de cet atelier était de parler des discriminations à travers la notion de préjugé, en ouvrant le débat sur les expériences de chacun. L'atelier réunissait des jeunes de Da-Mas et les garçons de l'association Pilorinhu donc des jeunes d'horizons, de cultures et de parcours de vie différents. Un court métrage a été diffusé, il mettait en scène une rencontre entre les propriétaires (blancs, relativement aisés et cinquantenaires) et trois jeunes. Il s'agissait d'une jeune femme blanche, d'une jeune femme noire et d'un jeune homme arabe. L'objectif de la diffusion de ce film était de mettre en avant la différence de traitement des propriétaires face aux jeunes, en fonction de leur origine, en mettant en avant différents clichés associés à celles-ci.

Par la suite l'intervenante a posé différentes questions aux participants pour voir ce qui a été compris et l'atelier a fini sur une discussion autour des expériences de vie de chacun et notamment la différence entre les discriminations au Cap Vert et celles en France.

- **les actions culturelles** :

- **visite de l'hôtel de ville** : Accompagnés d'une guide touristique les participants mélangeant membres de Da-Mas et membres de l'association Pilorinhu, ont visité l'hôtel de ville de Roubaix. La guide a présenté l'architecture extérieure du bâtiment pour mettre en lumière l'histoire de la ville et grâce à l'explication de certaines peintures et sculptures présentes à l'intérieur de l'hôtel, les participants ont pu notamment découvrir l'histoire textile de Roubaix ;

- **écriture, enregistrements et clips vidéos** : les jeunes de Pilorinhu et de Da-mas ont animé les ateliers écriture de texte avec la mission locale et l'afpa.

En parallèle de ces actions, ils ont réalisés des clips qui sont disponibles sur la chaîne Youtube de la da-masfamily, depuis le Vendredi 22 Décembre 2023, 18h :

Cypher 1 - Pilorinhu x Da-masfamily - Diskriminasom
<https://youtu.be/VvIf-5xoJwM>

Cypher 2 - Pilorinhu Da-masfamily - Nha Origem
<https://youtu.be/hTOBFPMdFvA>

Afromax (Pilorinhu) x justdanseda-masfamily

Les clips ont été réalisés chez nos partenaires Parkours 59, le Couvent de la Visitation.

Les jeunes ayant vécu les différents échanges chez partenaires d'insertion, addiction, zéro déchets, ils ont eu l'inspiration de réaliser ces œuvres.

- **Le concert du groupe The Wolf au Couvent de la visitation** à Roubaix a permis de créer du lien avec l'association Pilorinhu et l'association Da-mas : **178 boulevard de Strasbourg situé à Roubaix**. Le groupe a visité le lieu et a partagé repas

- **Visite de la capitale, Paris** : la journée a consisté à créer du lien entre les jeunes de l'association Da-mas et l'association Pilorinhu. Notre journée dans la ville de Paris nous a permis de découvrir quelques lieux de la capitale (Trocadéro, la Tour Eiffel) . Une journée qui s'est terminée avec un repas collectif.

- **Documentaire au Gymnase de Roubaix** : le groupe des cap verdiens et des français ont participé à un documentaire qui retrace la création du spectacle *Urgence*. En 2017, Antoine Colnot et Anne Rehbinder rencontrent Karym, Marwan, Freddy, Elliot et Mohamed. Avec eux, ils décident d'écrire le spectacle : *Urgence*. Pendant ce long processus de création, les interprètes se confrontent à leur rêve de devenir danseur professionnel et se débattent avec l'affirmation : "Danseur c'est pas un métier"

Nous avons été invité par **Madame Louise Flores-Garcia attachée aux relations publiques (Gymnase)**.

- **Événement Nos Ku Nos party** : nous avons organisé une soirée, avec Dj Pilasom de Paris, et en première partie les artistes de Pilorinhu et de da-mas ont dansé et ont performé lors de la soirée. Ils ont mis en avant la culture hip hop et africaine. Plus de 200 personnes étaient présentes lors de la soirée. Cette soirée est venue compensée celle d'Octobre, car l'association Pilorinhu n'a pas pu être présente pour faute de visa.

- **Lille Métropole Basket** : Le groupe a assisté au match décisif de la Leader Cup pour la qualification en Finale au palais Saint-Sauveur ;

- **Radio Boomrang** : Les jeunes des deux structures, ont pu présenter le projet d'échange culturel. Ils étaient au nombre 8 garçons, entre 16 ans et 35 ans. Ils ont pris la parole à tour de rôle pour expliquer l'origine du projet.

- **Battle Family Contest #2 :** C'est une compétition mélangeant les différents styles de danse hip hop. Il y avait 2 catégories en fonction de l'âge : - 18 ans / + 18 ans. Il y avait une 1^{ère} phase de pré-sélection afin de désigner les meilleurs de chaque catégorie puis des phases de ¼ de finale, ½ finale et enfin finale. Un DJ (Hedi) et un speaker (Omar) étaient présents pour assurer l'ambiance ce jour-là.

L'événement a eu lieu à la Salle Polyvalente Espace Linné, 277 Avenue Linné, Roubaix.

Les structures Pilorinhu et da-mas ont co – organisé le battle avec la compagnie Dans la Rue la Danse. Les jeunes de Pilorinhu et Da-mas se sont positionnés en tant que bénévoles (l'accueil, l'installation et le rangement.).

Instagram :

<https://www.instagram.com/p/CzRZ8yWM3Wx/>, <https://www.instagram.com/p/CzRZ8yWM3Wx/>,
<https://www.instagram.com/p/C0WrEE9swNe/>, <https://www.instagram.com/p/C0WznYTs76J/>,
<https://www.instagram.com/p/C0ceVFDMhBj/>,
<https://www.instagram.com/p/C0cjX7RMjbT/>,
<https://www.instagram.com/p/C0ru42nM4jM/>,

YouTube :

https://youtu.be/TxOnCgF_-b0?si=56ohYNX4oOLpNW5y

- **Battle Chorégraphie :** en partenariat avec la compagnie Indépendanse, Pilorinhu, da-masfamily, et Parkour 59.

L'association Pilorinhu et la da-masfamily se sont investis en tant que jury, bénévoles de l'événement. Les artistes des deux associations ont performé lors des mi – temps, ils ont dansé de la capoeira, ils ont chanté.

Lien du battle : <https://www.instagram.com/p/C0wjNykoaPB/>

3.2. L'action réalisée

- *Décrire de façon détaillée l'action réalisée*
- *En dehors de l'action réalisée, quelles autres activités avez-vous conduites pour favoriser la découverte et les échanges ?*

Vous trouverez ci dessous les actions pour favoriser la découverte et les échanges :

- **Le brise glace** : le lendemain de la venue des cap verdiens nous avons joué au jeu : « NBeewiez ». C'est un jeu de traduction, les français devaient traduire les mots portugais en français, et les cap verdiens de traduire les mots français, en portugais. Ce jeu a permis de prendre le premier contact réel, en dehors des visios.

- **Cours de cap verdiens « Kriolo »** : les accompagnateurs de Pilorinhu ont proposé des cours de Kriolo, à destination du public français. Les jeunes étaient contents d'apprendre une nouvelle langue. Ils se sont rendus compte que les mots mots variés de la langue portugaise.

- **Repas culinaire** : les cap verdiens ont pu préparé des plats typiques du pays, et ont invité les jeunes au sein de leur appartement. Cela dit, nous avons principalement mangé à l'extérieur, avec la découverte des repas locaux ;

- **Visite de la ville de Lille, l'usine de Roubaix** : les jeunes français ont accompagné les cap - verdiens pour acheter des manteaux. Le groupe a visité la plus ville culturelle de France, Lille.

3.3. L'accueil sur place

- *Quel type d'accueil a été réalisé sur place : collectif/semi-collectif/accueil personnalisé/familial... ?*
- *Quelles difficultés avez-vous éventuellement rencontrées (hébergement, déplacements, conditions sanitaires...)?*

Nous avons récupéré le groupe de pilorinhu à l'aéroport de Bruxelles avec le véhicule de l'association da-mas. Les déplacements longue distance ont été réalisés avec le camion : visite de Paris, Match de basket en nocturne

Les cap verdiens étaient hébergés chez l'association ARA, 301 Avenue des Nations Unies, Roubaix. Le logement étaient équipé d'un grand salon, une cuisine pour faire les repas, de 1 douche, et chaque personne avec une chambre. Le logement était à 10 minutes à pied du local de l'association da-mas, et à 1 minute du centre commercial E. Leclerc.

Comme nous l'avions évoqué dans la présentation du dossier, les cap verdiens étaient seuls à vivre dans le logement pour des raisons de coût.

Les repas ont été pris en charge par le financement du projet.

3.4. Le bilan de l'action sur place et les suites envisagées

- *Sur place, comment et avec qui avez-vous réalisé le bilan de l'action ? Quelles conclusions en ont-elles été tirées ?*
- *Quel suivi a été envisagé avec le(s) partenaire(s) au Sud à court et à long terme ?*

Les deux structures ont participé à la réunion d'équipe éducative dès le premier lundi matin, avec la présentation des activités, et du financement. Cela dit, à chaque fin de journée, nous prenions un temps pour échanger sur l'activité vécue en journée.

Enfin, nous avons réalisé une réunion finale avec l'ensemble des participants du projet, et nous avons énuméré les items suivants :

- logement : le lieu était stratégique, pour la proximité des déplacements, il était propre. Les jeunes cap verdiens se sont répartis les tâches ménagères, et pour savoir qui cuisine.

- le transport : au niveau de l'avion, l'escale avec le Maroc a été trop long pour les cap verdiens, et une fois arrivée à l'aéroport de Bruxelles, le groupe a été retenu par la douane, une fois à l'aller et une fois au retour. Au retour, ils ont failli perdre le vol

Enfin, au niveau du camion da-mas, c'était suffisant, pour les longs déplacements.

L'avantage pour le projet c'est que le camion n'a pas été loué, par conséquent, il fallait uniquement payé l'essence et le péage (Paris).

Les déplacements à pied à contribuer à respecter l'environnement.

- le groupe a apprécié les activités de prévention et les activités culturelles. Au niveau des visites des structures d'insertion professionnelles (Mission locale, l'Afpa ...), les cap verdiens ont trouvé qu'en France les dispositifs d'inclusion sont bien structurées pour la jeunesse, avec l'avantage de faire de la remise à niveau, une équipe qui accompagne le public à la recherche de stage d'immersion

- ambiance de groupe : les français et les cap verdiens sont dans l'ensemble satisfaits du projet. L'association Pilorinhu, nous ont expliqué que la communauté cap – verdienne les attendait impatiemment

En effet, à chaque publication des actions sur les réseaux sociaux, le public de pilorinhu était fière d'eux.

A la fin du séjour, les jeunes ont échangé un cadeau, une nouvelle amitié s'est crée

Enfin, une des jeunes qui avait participé à l'échange culturelle en 2019 au Cap – Vert, est venue passer du temps avec le groupe, se fut un moment émotionnel.

- le budget : nous avons perdu deux billets d'avion car deux jeunes filles n'ont pas venir, suite au refus du visa ;
- l'alimentation : le groupe de jeunes a apprécié les repas collectif, et de cuisiner. Il y'avait toujours un jeune de l'association da-mas pour accompagner les cap verdiens pour aller faire leur course ;
- les perspectives : l'effectif des jeunes de da-mas a été renouvelé comparé au premier échange culturel en 2019, par conséquent, la nouvelle génération souhaite à leur tour vivre cette expérience au Cap – vert avec les jeunes de l'association Pilorinhu.

En tant que professionnel, et bénévole de l'association da-mas, je me suis rendu au Cap vert le 27 décembre 2023 durant 10 jours. J'ai été invité par l'association Pilorinhu a visité leur quartier, les habitants et de prendre en compte les nouveaux projets.

Différentes actions m'ont interpellé :

- la richesse culturelle : ils ont au sein de leur quartier il y' a un groupe « Tabanka », et ce groupe voyage sur toutes les îles pour chanter, danser avec comme instruments des coquillages, des tambours. Ils sont sollicités à la fois pour la fête, mais aussi lors des décès ... La commune les sollicite régulièrement.

J'imagine pour un retour de l'association da-mas au cap vert, la possible que les jeunes français puisse participer à des ateliers artistiques.

- la possibilité de travailler sur leur jardin pour y cueillir des petits poids, et faire la nourriture avec les habitants du quartier ;
- participer à des ateliers de couture pour produire des vêtement et les revendre dans les marchés pour la communauté ;
- aider à fabriquer des meubles (tables, fauteuil ...) à l'aide de palette ... ;
- l'honneur de vivre chez l'habitant le temps d'un séjour . Certaines maisons d'Achada Grande Freinti, ont été labellisées pour accueillir des étrangers chez l'habitant, au sein du quartier....

Ce sont les nouvelles pistes pour un retour au cap vert avec la nouvelles génération de da-mas.

Dates prévisionnelles : Décembre 2024 ...

Restitutions :

L'association da-mas : nous avons réalisé une restitution au Bar live, avec la projection des clips vidéo, le samedi 16 décembre 2023. Les jeunes participants aux projets ont performé en l'honneur de l'échange culturel : lien instagram : <https://www.instagram.com/p/C1KbjULMF3j/>

L'association Pilorinhu : l'association Pilorinhu envisage de faire la restitution avec les habitants et les bénévoles courant février 2024.

3.5. Difficultés rencontrées

Quelles ont été les difficultés éventuellement rencontrées lors de cette phase d'échange et d'action ?

Les difficultés durant le séjour :

- **le planning** : le groupe a tout de même trouvé que le planning était copieux, en effet, ils auraient voulu passer plus de temps sur le volet créatif, composition musicale, enregistrement et cours de danse afro ou de capoeira.

Le soir les cap verdiens se couchaient tard, car ils devaient appeler leur famille et le lendemain ils se lever tôt pour les activités. Ils n'ont pas osé le dire, car ils ont vécu cette expérience comme une mission et de bien représenter Pilorinhu en France ;

- **le décalage de la période d'arrivée des cap verdiens** : le groupe de pilorinhu devait venir pour octobre et ils sont finalement venu en novembre, par conséquent :

- les activités étaient décalées (le groupe n'a pas pu assister à la visite de l'assemblée nationale de Paris) ;

- les jeunes français n'étaient pas toujours présents aux ateliers, en effet en octobre c'était la période idéale car c'était les vacances scolaires.